

Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті
Филология және әлем тілдері факультеті
«7М02309 – Әдебиеттану»
Білім беру бағдарламасы

Силлабус

(ТОКТЛS 5207) **Әдебиеттану мен фольклористиканың әдіснамалық мәселелері**
Күзгі семестр 2019-2020 оқу жылы

Курс бойынша академиялық ақпарат

Пәннің коды	Пәннің аты	МӨЖ	Апта бойынша сағат саны			Кредит саны	ММӨЖ
			Дәріс	Тәжірибелік	Зертхана		
ТОКТЛS 5207	Әдебиеттану мен фольклористиканың әдіснамалық мәселелері	98	1	2	0	5	7
Дәріскер	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.			Офис-сағаты		Кесте бойынша	
e-mail	sarbasov.bolathan@mail.ru						
Телефоны	Телефон: 3773339 (ішкі 1328)			Аудитория		420	
Ассистент	Сарбасов Болатхан Серғазыұлы, филология ғылымдарының кандидаты, профессор м.а.			Офис-сағаты		Кесте бойынша	
e-mail	sarbasov.bolathan@mail.ru						
Телефоны	Телефон: 3773339 (ішкі 1328)			Аудитория		420	

Академиялық курс презентациясы	<p>Курстың мақсаты: Әдебиеттану – сөз өнерін, әдебиет дамуының заңдылықтарын, тарихи-әдеби үрдісті, көркем шығармалардың сыры мен сипатын, болмыс-бітімін, көркемдігі мен қоғамдық мәнін зерттейтін, әдебиеттің тарихын, әдебиеттің сыны мен теориясы сияқты негізгі үш саланы қамтитын ғылым саласы. Әдебиеттану мен фольклортану бір-бірімен тығыз қарым-қатынаста дамып келе жатқан ғылым салалары. «Әдебиеттану мен фольклористиканың әдіснамалық мәселелері» пәнін оқытуда әдебиеттің қоғамдық сана мен өнер түрі ретіндегі ерекшеліктерін ашуға, көркем шығармашылықты талдаудың ғылыми ұстанымдарын теориялық тұрғыдан пайымдауға, қоғамдық сана мен көркемдік ой дамуына діннің ықпалын айқындауға мән беріледі. Фольклортанудағы өзекті мәселелерге назар аудару, әдіснамалық-теориялық негіздерін саралау.</p> <p>Курстың мақсаты: «7М01701 – Қазақ тілі мен әдебиеті» мамандығы біліктілігінің талабы бойынша құзыреттілік жүйесін қалыптастыру:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Әдебиеттану ғылымының жеткен табыстарын оқып үйренуге машықтандыру. 2) Әдебиет туралы теориялық ой-пікірлердің қалыптасу кезеңдерін қазіргі дәуірге дейінгі аралықта мейлінше толық жүйелеп, саралау. 3) Қазақ-түркі халықтарының әдеби байланыстарын, фольклорлық
--------------------------------	--

	<p>мұраларын зерделеу.</p> <p>4) Фольклортану ғылымының зерттелу тарихына назар аудару, әдіснамалық мәселелерін жүйелеп саралау.</p> <p>5) Фольклорлық сарындарды анықтау, әдеби жәдігерлердің көркемдік ерекшеліктерін танып білу.</p>
Пререквизиттер	Қазақ халық ауыз әдебиеті, түркі халықтары әдебиеті, әдебиет теориясы, әдебиет зерттеу әдістері
Постреквизиттер	Әдебиеттанудағы бағыттар мен мектептер, қазақ хандық дәуіріндегі әдебиет
Әдебиеттер және ресурстар	<p>Оқу әдебиеттері:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Байтұрсынов А. Әдебиет танытқыш. –Алматы. 1989. 2. Жұмалиев Қ. Әдебиет теориясы. – Алматы. 1969. 3. Ахметов З. Өлең сөздің теориясы. – Алматы. 1973. 4. Қабдолов З. Сөз өнері. –Алматы.1992. 5. Мақпыров С. Әдебиеттің тектері мен түрлері. –Алматы. 1994. 6. Алпысбаев Қ. Көркем шығарманы талдау жолдары. –Алматы. 1995. 7. Дәдебаев Ж. Өмір шындығы мен көркемдік шешім. – Алматы.1991. 8. Майтанов. Б. Суреттеу мен мінездеу. –Алматы. 1991. 9. Кәкішев Т. Қазақ әдеби сынының тарихы. – алматы. 1994. 11. Қазақ фольклорының тарихилығы. – Алматы: Ғылым, 1993. – 328 б. 12. Фольклор шындығы. – Алматы: Ғылым, 1990. – 264 б. 13. Қазақ фольклорының поэтикасы. – Алматы: Ғылым, 2007. 14. Қоңыратбаев Т. Эпос және этнос. – Алматы, 2000. 15. Қасқабасов.С. Жаназық. Әр жылғы зертеулер. – Астана: Аударма, 2002. 16. Әзібаева Б. Қазақ дастандары. Монография. – Алматы, 2010. – 287 б. 17. Абылқасымов Б. Телқоңыр. – Алматы: Атамұра – Қазақстан, 1993. <p>Интернет-ресурстары:</p> <p>baq.kz/regional_media/post/12928</p> <p>old.abai.kz/node/5315</p> <p>inform.kz/kaz/article/2616522</p> <p>adebiportal.kz</p>
Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары мәтінде курстың академиялық саясаты	<p>Академиялық тәртіп (мінез-құлық) ережесі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Әрбір аудиторлық сабаққа (семинарға) алдын ала, төмендегі көрсетілген кесте бойынша, дайындалу керек. Тапсырма бұл тақырып бойынша өткізілетін аудиторлық сабақтың алдында орындалу керек. 2. Бір апта кейін тапсырылған МӨЖ қабылданады, бірақ 50% төмен бағаланады. <p>Академиялық құндылықтар:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар сабақтары, МӨЖ дербес және шығармашылық түрде орындалу керек. 2. Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды орындаудағы дербестік; плагиатқа, алдауға, шпаргалкаларды қолдануға, білімді бақылаудың барлық сатысында көшіруге, оқытушыны алдауға және оған құрметсіз қарауға жол бермеу. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі); 3. мүмкіндігі шектеулі студенттер e-mail: sarbasov.bolathan@mail.ru телефоны: 3773339 (ішкі 1328) бойынша кеңес ала алады.

Бағалау саясаты және аттестаттау	<p>Критериалды бағалау: дескриптер бойынша оқытудың нәтижелеріне қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтиханда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).</p> <p>Суммативті бағалау: аудиториядағы магистрант жұмыстарының белсенділігі мен қатысуын бағалау, берген тапсырманы орындалуын бағалау.</p>
----------------------------------	--

Оқу курсы мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:

Апта / күні	Тақырыптың аталуы (дәріс, практикалық сабақ, МӨЖ)	Сағат саны	Максималды балл
1 Модуль. Эстетикалық ойдың даму кезеңдері			
1	№ 1 дәріс. Әдебиет теориясының пән ретіндегі болмыс, табиғаты.	1	0
	№ 1 семинар сабағы. Әдебиет теориясының зерттелуі.	2	12
2	№ 2 дәріс. Әдебиет теориясы мен эстетиканың ерте кезеңі.	1	0
	№ 2 семинар сабағы. Орта ғасыр және қайта өрлеу дәуірінің эстетикасы.	2	12
3	№ 3 дәріс. Әдебиет теориясының ғылым ретінде қалыптасуы.	1	0
	№ 3 семинар сабағы. Ұлттық әдебиет теориясы ғылымының қалыптасу тарихы.	2	12
	ММӨЖ. Әдебиеттану ғылымындағы методологиялық мектептер.	1	20
4	№ 4 дәріс. Әдеби үрдіс. Стилль, ағым-бағыттар. Көркемдік әдіс.	1	0
	№ 4 семинар сабағы. Қазіргі әдебиет теориясындағы ғылыми ағымдар.	2	12
5	№ 5 дәріс. Қазақ әдебиеттануы ғылымындағы эстетика мен теория мәселелері.	1	0
	№ 5 семинар сабағы. Әдеби туынды. Теориялық поэтика ұғымы.	2	12
	ММӨЖ Қазақ-түркі әдебиетіндегі мотивтердің шығу тегі. Жоба қорғау және зерттеу, саралау.	1	20
	1 АБ		100
2-модуль. Әдебиет теориясының методологиясы			
6	№ 6 дәріс. Әдебиет және өнер түрлерінің шығу тегі.	1	0
	№ 6 семинар сабағы. Әдебиет және эстетикалық категориялар.	2	12
7	№ 7 дәріс. Көркем әдебиеттің ерекшелігі. Әдеби жанрлар.	1	0
	№ 7 семинар сабағы. Әдебиет пен өнердің әлеуметтік, танымдық мәні мен сипаты.	2	12
	ММӨЖ Әдебиеттің тектері мен түрлері. Портфолио қорғау.	1	20
8	№ 8 дәріс. Әдеби тұлға, орта және автор. Архетип.	1	0
	№ 8 семинар сабағы. Автор және шығарма.	2	12
9	№ 9 дәріс. Қазақ фольклорының тарихилығы	1	0

	№ 9 семинар сабағы. Қазақ фольклорының зерттелу тарихы	2	12
	ММӨЖ Фольклор шындығы Эссе жазу.	1	20
10	№ 10 дәріс. Қазақ фольклорының типологиясы	1	0
	№ 10 семинар сабағы. Қазақ-түркі фольклорының типологиялық негіздері	2	12
	АБ (Midterm)		100
11	№ 11 дәріс. Қазақ фольклорының поэтикасы	1	0
	№ 11 семинар сабағы. Қазақ мақал-мәтелдерінің поэтикасы	2	11
	ММӨЖ «Мақал-мәтел – халық қазынасы». Жоба қорғау.	1	15
3-модуль. Қазақ фольклортануының әдіснамасы			
12	№ 12 дәріс. Эпос және этнос	1	0
	№ 12 семинар сабағы. Қаһармандық эпостардың көркемдік ерекшелігі	2	11
13	№ 13 дәріс. Қазақ-түркі фольклорындағы сабақтастық.	1	0
	№ 13 семинар сабағы. Түркі халықтарының шешендік сөз өрнектері. Арнау, толғау сөздер.	2	11
	ММӨЖ Қазақ фольклортануының негізін қалаушы ғалымдар. Портфолио қорғау.	1	15
14	№ 14 дәріс. Қазақ-түркі фольклортануының өзекті мәселелері.	1	0
	№ 14 семинар сабағы. Фольклорлық образдар мен мотивтер.	2	11
15	№ 15 дәріс. Қазақ фольклортануының әдіснамалық-теориялық мәселелері.	1	0
	№ 15 семинар сабағы. Қазақ фольклортануын зерттеудегі типологиялық әдістер.	2	11
	ММӨЖ Қазақ-түркі ескерткіштерінің фольклорлық сипаты. Зерттеу әдісі. Жоба қорғау.	1	15
	2 АБ		100
	Емтихан		100

Факультет деканы

Ө. Әбдиманұлы

Әдістемелік бюроның төрайымы

Г.Т. Оспанова

Кафедра меңгерушісі

А.Б. Темірболат

Дәріскер

Б.С.Сарбасов